



1.



2.



3.



4.



5.

Une approche rafraîchissante du design. **1.** Tout en velours, « L'Emblématique » rappelle le mouvement des vagues de l'océan. **2.** Ésotérique, la chaise « La Mystérieuse », en métal et franges. **3.** Le siège « Le Voyageur », en noyer finement travaillé, évoque les oursins pêchés en Corse. **4.** Avec ses pieds en forme de gouttes façonnés dans le chêne, la table basse « La Distincte » joue la sophistication rustique. **5.** « L'Imposant », buffet ludique en résine acidulée. **6.** Alexandre Ligios, jeune designer de 29 ans.

Marrakech

DESIGN HORS PISTES

AUTODIDACTE, LE DESIGNER ALEXANDRE LIGIOS SE DISTINGUE PAR SON GOÛT DU RISQUE ET SA VOLONTÉ DE CASSER LES CODES. REPOUSSANT LES LIMITES DE LA CRÉATIVITÉ, IL VIENT DE LANCER UNE COLLECTION DE MEUBLES PLEINE DE FANTAISIE, RÉALISÉE GRÂCE AU TALENT DES ARTISANS MAROCAINS. L'HISTOIRE D'UN RECOMMENCEMENT, ESTHÉTIQUE, PROFESSIONNEL ET PERSONNEL. PAR Anna Galet

« Un coup de dés jamais n'abolira le hasard », écrivait Stéphane Mallarmé. Alexandre Ligios le sait bien, lui qui, au cours de sa jeune carrière, a si souvent relancé les dés. D'origine corse et marseillaise, il fait une capacité en droit, avant de se réorienter vers la communication digitale. En 2018, nouveau changement de parcours: grâce à une amie, il pénètre l'univers de l'immobilier de luxe et de la décoration. « Je commence alors à exercer mon œil, à développer un style, plutôt minimaliste et avant-gardiste », raconte-t-il. Retour à Marseille, où il ouvre un magasin de décoration, projet contrarié par la pandémie. Mais ce qui intéresse Alexandre Ligios avant tout, c'est la création. Un séjour à Marrakech va tout faire basculer: « J'y découvre un artisanat inspirant, des artisans capables de réaliser l'impossible. » Installé sur place, il dessine quelques meubles, fait réaliser des prototypes, lance une première collection, trop timide à

son goût. C'est dans la deuxième, baptisée « Un sirocco en hiver », qu'Alexandre Ligios révèle l'étendue de son talent: canapé-nuages, tables-puzzles ou marguerites y composent un paysage onirique et irrésistible. L'essai est transformé cette année avec la collection « Renouveau », qui réunit un étonnant fauteuil-oursin, de voluptueux canapés à franges, des assises en forme de vagues ou de totems mystérieux. Le tout réalisé dans des matériaux appelés à durer: noyer, chêne ou velours, pour la touche de douceur sophistiquée que ce tissu introduit dans la collection. Le moment est décisif pour le jeune designer: un point de vente à son nom verra bientôt le jour à Rabat tandis qu'à New York, la galerie de design Tuleste Factory a signé avec lui un contrat de distribution exclusive. « Je crois fermement que le design a le pouvoir de transformer nos vies et de nous connecter à notre environnement d'une manière profonde et significative », conclut-il.



« RENOUVEAU »

Une collection de treize meubles inédits, design Alexandre Ligios. Adresses page 240